**غزلیات خواجہ حیدر علی آتش**

**غزل نمبر ۱**

**شعر نمبر ۱:**

حسن تو سہی جہاں میں ہے تیرا فسانہ کیا

کہتی ہے تجھ کو خلقِ خدا غائبانہ کیا

**حوالۂ شاعر:**

یہ شعر حیدر علی آتش کی غزل سے لیا گیا ہے۔

**تشریح:**

اس شعر میں شاعر ان لوگوں کے متعلق کہتے ہیں جو زندگی کو نفع اور ظاہری اعتبار سے گزار کر ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔اور فخر و غرور کا شکار رہتے ہیں۔وہ کہتے ہیں کہ ظاہری محبت اور تعلق بے کار ہے۔کسی کی خوشامد کنا،جھوٹی تعریف کرنا یہ وقتی فائدے کی چیز ہے۔لوگ ڈر کے ۔۔۔۔۔۔۔۔ کے باعث جھوٹی تعریف کے پُل باندھتے ہیں۔غرض انسان کا اصل کردار اُس کے غائبانہ ذکر میں پوشیدہ ہے،یعنیٰکے لوگ جب کسی کے بارے میں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

**مماثل شعر:**

**شعر نمبر ۲:**

زیرِ زمیں میں سے آتے ہیں جو گل۔۔۔۔۔۔۔۔۔

قاروں نے راستے میں لٹایا خزانہ کیا

**حوالۂ شاعر:**

خواجہ حیدر علی آتش

**تشریح:**

آتش کہتے ہیں کہ اس دنیا میں بہت لوگ مالدار گزرے ہیں ان میں ایک قارون بھی تھاجس کی دولت بے اندازہ تھی لیکن جب وہ اس دنیا سے گیا تو اُس کا سارا خزانہ اور مال و دولت زمین میں دھنس گیا۔اس کے بعد جو پودا زمین سے اُگتا ہے اس کے پھول میں اندر زیرہ محفوط ہوتا ہے جو دراصل امیر قارون کے زیر و جواہر ہیں یعنیٰ اپس کی دولت پھولوں کی شکل میں ظاہر ہو رہی ہے۔

**مماثل شعر:**

**شعر نمبر ۲:**

اُڑتا ہے۔۔۔۔۔۔راحتِ منزل سے۔۔۔۔۔۔۔۔

مہمییر کہتے ہیں کسے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

**حوالۂ شاعر:**

یہ شعر خواجہ حیدر علی آتش کی غزل سے لیا گیا ہے۔

**تشریح:**

آتش نے اس شعر میں انسانی زندگی کی مثال ایسے گھوڑے سے دی ہے جو کسی۔۔۔۔۔۔۔۔ کے بغیر سر پٹ بھاگ رہا ہے اور راستے میں کہیں کہیں ٹھرتا،منزل پر جا کر ہی دم لیتا ہے۔دراصل انسان غفلت میں وقت گزار رہا ہے اور اُسے معلوم نہیں کہ عمر کا گھوڑا تیز رفتاری سے اُسے بھگا کر لے جا رہا ہے۔یہاں تک کے آخری منزل موت پر جا کر اس سفر کا اختتام ہوتا ہے،اس دوران اُسے یہ سمجھنے کی مہلت ہی نہیں ملتی کہ وہ خود اس حقیقت پر غور کرے۔یہ دنیا اور زندگی فانی ہے،اور یہاں کی عیش و آسائش عارضی ہے۔اس سے پہلے کے موت آکر زندگی کا خاتمہ کرےہمیں سنبھل جانا چاہیے۔

**مماثلِ شعر:**

بے ثباتی پر ہیں غافل کس قدر بھولے ہوئے

زندگی کے کیف میں ہیں موت کو بھولے ہوئے

**شعر نمبر ۴:**

طلب و علم ہے پاس نہ اپنے ہے ملک و مال

ہم سے خلاف ہو کہ کرے گا زمانہ کیا

**حوالۂ شاعر:**

یہ شعر خواجہ حیدر علی آتش کی غزل سے لیا گیا ہے۔

**تشریح:**

آتش قلندرآنہ مزاج کے انسان تھے،تمام عمر انھوں نے اس حالت میں گزاردی جس کی وجہ سے انکے مزاج میں بے پرورگی اور بے خوفی پائی جاتی ہے اوراسی حالت کی اس شعر میں عکاسی کی گئی ہے۔وہ کہتے ہیں کہ نہ ہم شہرت کے طالب ہیں اور نہ مال و دولت ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔رکھتے ہیں ۔یہ صرف دنیاوی ظاہری نمائش اور دکھاوے کی چیزیں ہیں،جب ہمیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔تو ہماری دشمنی کس سے ہوگی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کیوں نقصان پہنچانا چاہے گا ،دنیا اُن کے پیچھے پڑتی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

**مماثل شعر:**

ہم فقیروں سے بے اُدائی کیا

آن بیٹھے جو تم نے پیار کیا

**شعر نمبر ۵:**

آتی ہے کس طرح سے میری۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

دیکھو تو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

**حوالۂ شاعر:**

یہ شعر آتش کی غزل سے لیا گیا ہے۔

**تشریح:**

آتش کہتے ہیں کہ موت برحق ہےجو اس دنیا میں آیا ہے اُس کو جانا ضرور ہے۔وہ کہتے ہیں کہ دنیا سے جی بھر گیا ہے اب اُکتا گیا ہوں اور موت کا انتظار کر رہا ہوں اور میں یہ سوچتا ہوں کہ موت کس راہ سے آئے گی اور کیا حادثہ اور ۔۔۔۔۔۔۔میری زندگی کے خاتمے کا بنے گا۔

**مماثل شعر:**

**شعر نمبر ۶:**

**تشریح:**

یہ شعر آتش کی غزل کا مقطع ہےاور وہ اپنی شاعرانہ عظمت بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ جس نے عشق کے مظمون کو انوکھے اور نرالے انداز میں بیان کیا ہے،اگر دشمن بھی میرے اس فن کی تعریف نہ کرے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ وہ مجھ سے حسد کرتے ہیں۔دراصل آتش کی اس عہد کے مشہور شاعر ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔اور اس شعر میں اُس جانب اشارہ کیا گیا ہے۔

**مماثل شعر:**

**خواجہ حیدر علی آتش غزل نمبر ۶**

**شعر نمبر ۱:**

چمن میں رہنے دے کون آشیاں نہیں معلوم

نہال کس کو کرے باغبان نہیں معلوم

**حوالۂ شاعر:**

یہ شعر خواجہ حیدر علی آتش کی غزل سے لیا گیا ہے۔

**تشریح:**

زیرِ نظر شعر میں شاعر بے بسی کا اظہار کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ ہم اس دنیا میں جب محبوب کی بے رخی اور عدم توجہ کا شکار ہیں۔یہاں محبوب کی محفل کو چمن کی مثال دے کر شاعر کہہ رہے ہیں کہ محبوب کی محفل میں اُس کے چاہنے والے عاشق موجود ہیں اب وہ کسی پر نظرِ کرم کرے یہ اُس پر منحصر ہے۔ہم تو اُس کی ۔۔۔۔۔۔نظر سے محروم ہیں۔

**مماثل شعر**:

یہ بات ابھی مجھ کو بھی معلوم نہیں ہے

پتھر اِدھر آرے ہیں اُدھر کیوں نہیں جاتے

**شعر نمبر ۲:**

اخیر ہوگئے غفلت میں دن جوانی کے

بہار عمر ہوئی کب خزاں معلوم نہیں

**حوالۂ شاعر:**

یہ شعر آتش کی غزل سے لیا گیا ہے۔

**تشریح:**

آتش ۔۔۔افسوس ملتے ہوئے کہتے ہیں کہ جوانی کا دور عیش و عشرت کی رنگینی اور غفلت کی مستی میں گزر گیا اور ہم اس سے بے خبر رہے کہ یہ جوانی تو بہار کی مانند ہے لیکن جب خزاں آتی ہے تو باغ کو اُجاڑ کر ویران کردیتی ہےلیکن ہمیں ۔۔۔۔۔۔۔نہیں ہوا کہ کب جوانی کا دورگزر کر محنتی تکلیف کا دور بڑھاپے میں ظاہر ہوا مگر افسوس اب معذرت کا کوئی فائدہ نہیں۔

**مماثل شعر:**

**شعر نمبر ۳:**

سپرد کسی کے مرے بعد ہو امانتِ عشق

اٹھائے کون یہ با رِگراں نہیں معلوم

**حوالۂ شاعر:**

خواجہ حیدر علی آتش

**تشریح:**

اس شعر میں آتش۔۔۔عشق کی سختیوں اور آزمائش سے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔کے بعد کہتے ہیں کہ ہمارے بعد کون عشق کی امانت سنبھالے گا کیونکہ عشق کے تقاضے نبھانا آسان نہیں ہے۔قدم قدم پر صبر اور ۔۔۔۔۔۔۔چاہیے ہوتی ہے اسی لیے ہر کسی کے بس میں نہیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کو جھیل سکے یہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کس کی ہمت اور جگر ہے کہ اس بوجھ کو برداشت کرے۔

**مماثل شعر:**

**شعر نمبر ۴:**

کھلی ہے خانہ صباد میں ہماری آنکھ

قفس کو جانتے ہیں آشیاں نہیں معلوم

**تشریح:**

آتش کہتے ہیں کہ جب سے اس دنیا میں آئے ہیں اس نے ہمیں ایک جال کی طرح پھانس کر قید کر دیا ہےاور ہم غفلت میں اسے اپنا ۔۔۔۔۔۔سمجھ بیٹھے ہیں۔آخر عمر میں ہمیں ہوش آیا کہ دنیا تو قید خانہ ہے لیکن افسوس اس دھوکے میں گرفتار ہیں اور اس اصلیت اور حقیقت سے بے خبر اور انجان ہیں۔

**مماثل شعر:**

ہر نفس عمر گذشتہ کی ہے میت فانی

زندگی نام ہے مر مر کے جینے کا

**شعر نمبر ۵:**

چھٹیں گے ۔۔۔۔۔کے پھندے سے کس دن اے آتش

جنازہ ہوگا کب اپنا رواں نہیں معلوم

**تشریح:**

زیرِ نظر شعر میں آتش زندگی کی مشکلات ،تکالیف اور پریشانیوں کے باعث دل شکستہ اور مایوس ہیں وہ اپنی زندگی کو ایک قید تصور کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ناجانے کب ہمیں اس قید سے آزادی ملے گی۔کیونکہ اب موت ہی ہمیں نجات دے سکتی ہے۔۔۔۔یہ موت کب نجات بن کر آئے گی اور کب ہمارا ۔۔۔۔۔۔۔آخر کی طرف جائے گی ۔ابھی اس بارے میں ہمیں کچھ نہیں معلوم ہے۔

**مماثل شعر:**

جان پیاری بھی نہیں اور جان سے جاتے بھی نہیں

خلوص شوق نہ جوش عمل نہ دور وطن

یہ زندگی ہے خدایا کہ زندگی کا کفن